

Macht das Klassenzimmer zum Kino!

Rund um die Filmvorführung in der Schule können Abläufe im Kino thematisiert, Film- und Kinoberufe betrachtet und die Schüler*innen in die Vorbereitung und Durchführung der Filmvorführung integriert werden.

A Kulturort Kino

1. Das Kino

Grundsätzlich sind Kinos Orte, an denen Filme gezeigt werden. Aber es gibt ganz unterschiedliche Arten von Kinos in Deutschland.

Impulsfragen für die Primar- und Sekundarstufe:

- In welches Kino wärt ihr mit eurer Klasse zu den SchulKinoWochen gegangen? Was wisst ihr über das Kino?
- Was gehört für euch zu einem Kinobesuch? Wie verhältst du dich im Kino?

Impulsfragen für die Sekundarstufe:

- Welche unterschiedlichen Kinos gibt es? Wie unterscheiden sie sich voneinander? (Kommunale Kinos, Unabhängige Filmtheater, Multiplexkinos, Programmkinos, Autokinos, mobile Kinos)

Hintergrundinformationen und Arbeitsblatt: [Die Kinolandschaft in Deutschland](#)

2. Kinoerfahrungen

Impulsfragen für die Primarstufe:

Arbeitsblatt: [Steckbrief Lieblingsfilm](#)

- Wer war schon einmal im Kino? In welchem Kino? Welcher Film wurde geschaut?
- Was sind eure Lieblingsfilme?
- Stellt euch vor, ihr trefft einen Alien, der noch nie in einem Kino war. Wie würdet ihr ihm erklären, was ein Kino ist und was es besonders macht?

Impulsfragen für die Sekundarstufe:

- Wie häufig gehst du ins Kino? Wann warst du zum letzten Mal dort? Welchen Film hast du gesehen? Welche Bedeutung hat das Kino für dich?
- Wie bereitest du dich auf den Kinobesuch vor? Wie informierst du dich zu Filmen? Schaust du dir vorher den Trailer an?

Impulsfragen für die Primar- und Sekundarstufe:

- Was unterscheidet das Filmeschauen im Kino und zu Hause? (Gemeinschaftserlebnis, Trailer/Vorprogramm, Art der Projektion, Verdunkelung, Pause, Größe der Leinwand, Qualität des Tons, etc.)

B Das Klassenzimmer wird zum Kino

3. Vorbereitungen: Raumgestaltung

Bei der Filmsichtung in der Schule können die Schüler*innen in die Vorbereitungen einbezogen werden und das Klassenzimmer – oder ein anderer Raum, der sich verdunkeln lässt – kann für die gemeinsame Filmsichtung zum Kino gemacht werden.

Impulsfragen und Anregungen für die Primar- und Sekundarstufe:

- Was muss verändert werden? Was brauchen wir? (Stuhlreihen, Leinwand, Vorhänge/Verdunkelung, Kasse, Vorführttechnik: Beamer oder Smartboard)
- „Vorhang“ aufhängen: Wäscheleine spannen und zwei Bettlaken aufhängen – zum Beispiel mit Sicherheitsnadeln/Wäscheklammern
- den Raum nach Möglichkeit verdunkeln, regelmäßiges Lüften sollte dabei möglich sein
- Stühle in Reihen aufstellen und nummerieren
- Kinokasse bauen, an der die Karten ausgegeben werden und gegebenenfalls Popcorn „verkauft“ werden kann

4. Weitere Vorbereitungen

Anregungen für die Primarstufe:

- Rollen an verschiedene Schüler*innen verteilen und Aufgaben besprechen: Kartenverkäufer*in, Kartenabreißer*in, Vorhangöffner*in, Vorführer*in (kann „Film ab“ rufen)
- Kinokarten basteln

[Vorlage Kinokarte](#)

Anregungen für die Sekundarstufe:

- Die Schüler*innen der Klasse können in die Filmvorführung eingebunden werden, indem einzelne Aufgaben verteilt werden (Raum abdunkeln, Licht ausmachen, Film starten, Lautstärke prüfen)

5. Filmvorführung

Anregungen für die Primarstufe:

- Die Filmvorführung folgt den im Kino üblichen Ritualen: Karten an der Kinokasse „kaufen“ (ggf. Platz auswählen), ggf. Popcorn kaufen, Einlass/Karten abreißen, Platz aufsuchen, Raum abdunkeln, Vorhang aufziehen, ggf. Trailershow, Filmvorführung

Anregungen für die Primar- und Sekundarstufe:

- Klasse kann im Vorfeld eine Trailershow vorbereiten, die vor dem Film gezeigt wird
- Lüftungspausen einplanen

C Nachbearbeitung

6. Film- und Kinoberufe

Filme sind Gemeinschaftsprojekte - davon zeugt die Länge eines Filmabspans. An einem Film arbeiten viele Menschen in sehr unterschiedlichen Berufen oftmals über mehrere Jahre und lassen ihre Ideen zusammenfließen. Und wenn Filme fertiggestellt sind, kümmern sich wiederum weitere Menschen darum, dass sie ihren Weg ins Kino finden.

Filmvorführer*innen kümmern sich um die Filmkopien und das Abspielen der Filme im Kino. Früher haben sie in den Vorführkabinen der Kinos schwere Filmrollen vorbereitet, in analoge Projektoren eingespannt und abgelaufene Filmrollen zurückgespult. Heute sind die allermeisten Kinos digitalisiert. Filme kommen auf Festplatten in kleinen Köfferchen im Kino an und werden von den Filmvorführer*innen mit Computern aufgespielt. Egal ob bei einer analogen oder digitalen Vorführung: Filmvorführer*innen sind dafür zuständig, dass die Vorstellung reibungslos läuft, der Vorhang geöffnet wird, der Ton laut genug ist und nach der Vorstellung das Licht im Saal wieder angeht.

Impulsfragen für die Primarstufe:

- Welche Filmberufe gibt es?

Arbeitsblatt: [Filmberufe für Primarstufe](#)

Arbeitsblatt: [Filmberufe für Sekundarstufe](#)

Impulsfragen für die Sekundarstufe:

- Wer arbeitet alles beim Film? Welche Filmberufe sind bekannt? Welche werden im Abspann entdeckt? (Sie können den Filmabspann auch mehrfach ansehen oder anhalten, um mit den Schüler*innen Filmberufe zu sammeln.)
- Was macht ein Filmvorführer*eine Filmvorführerin? Wie hat sich der Beruf der Filmvorführer*innen durch die Digitalisierung verändert?

7. Filmverwertung

Anregungen für die Sekundarstufe:

- Vom Kino bis zum Fernsehen – Die Verwertungskette
- Welche Ausgaben fallen für Kinobetreiber an und wie ergibt sich daraus der Ticketpreis?

Arbeitsblatt: [Die Verwertungskette](#)

Arbeitsblatt: [Wofür man im Kino Eintritt zahlt](#)